

16+

Молодёжное чтение



руководитель по
актуальным книгам

ББК 91.9:83

М75

Составитель:

Марсон Валерия, *заведующий сектором по обслуживанию юношества Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина*

М75 Молодёжное чтение : путеводитель по актуальным книгам / МКУК «Старооскольская ЦБС», Центральная библиотека им. А. С. Пушкина, сектор по обслуживанию юношества ; сост. В. В. Марсон. – Старый Оскол, 2023. – 55 с.

Путеводитель по книжному фонду Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина — незаменимый помощник для всех, кто любит читать и хочет открыть для себя новые горизонты в мире литературы. Этот путеводитель представляет собой подборку лучших произведений современных авторов, а также классиков литературы в жанре non-fiction, которые идеально подойдут для читателей юного возраста.

ББК 91.9:83+91.9:9

© МКУК «Старооскольская ЦБС»

© Центральная библиотека им. А.С. Пушкина

© Валерия Марсон

От составителя

Чтение книг является одним из самых ценных и важных способов развития личности. И хотя в современном мире, где доминирует интернет и технологии, молодёжь может предпочесть чтению книг просмотр фильмов и сериалов или скроллинг лент социальных сетей, изучение литературы по-прежнему остаётся актуальным занятием. Попытаемся привести несколько аргументов, говорящих в пользу времяпрепровождения за книгой:

★ **Развитие мышления и интеллекта.** Чтение книг стимулирует работу мозга, расширяет кругозор, развивает мышление и способность анализировать информацию. Это помогает не только улучшить свои знания, но и научиться принимать решения, делать выводы и формировать собственное мнение.

★ **Эстетическое и духовное развитие.** Книги представляют собой уникальное средство для обогащения внутреннего мира и переживания различных эмоций. Они позволяют познакомиться с произведениями искусства, проникнуться культурными традициями и ценностями разных народов и эпох. Это способствует формированию эстетических вкусов и развитию духовной составляющей личности.

★ **Расширение словарного запаса и улучшение грамотности.** Чтение книг помогает освоить новые слова, термины и выражения, что, в свою очередь, улучшает грамотность и помогает в общении с другими людьми.

★ **Приобретение новых знаний и навыков.** Книги являются источником информации, которая может помочь в учебе, карьере или повседневной жизни.

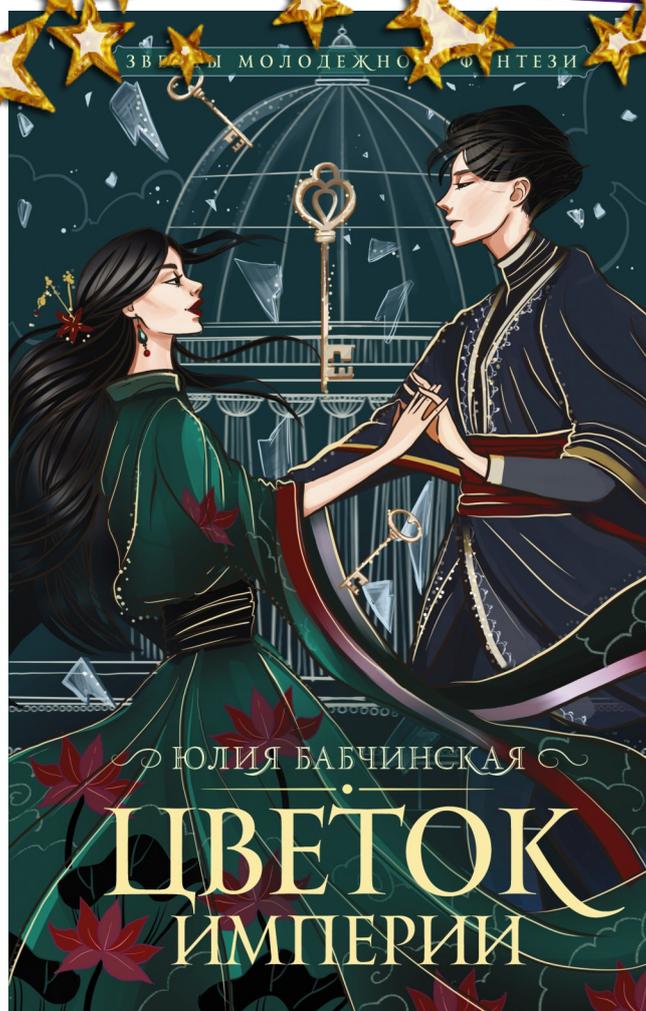
Надеемся, что мы смогли убедить тебя, дорогой читатель! Изучай новые горизонты и самосовершенствуйся, а мы обязательно поможем тебе в этом!

*Валерия Марсон,
заведующий сектором по обслуживанию юношества
Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина*



Раздел 1

Владыки галактики



Юлия Бабчинская „Цветок империи“

Город магии Ремесис разрушен до основания. Из всех магов уцелели лишь двое, и теперь на этих землях властвует новый Император.

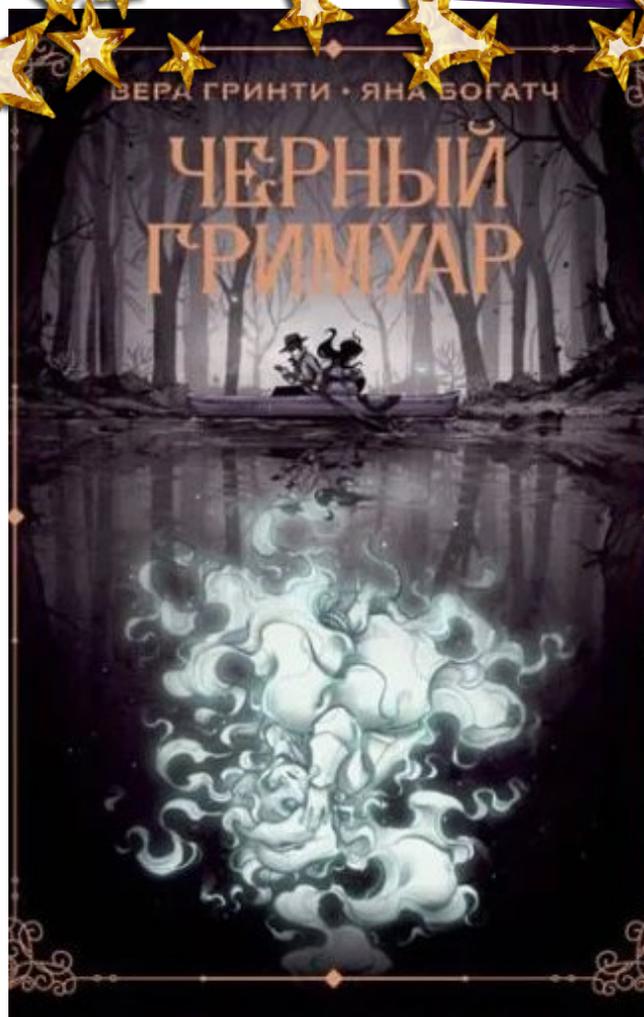
Отважная Юви готова вернуться и отомстить за свой народ с помощью своего уникального дара, но попадает под опеку другого выжившего мага – холодного и рассудительного принца Виктора, который создал новый город на руинах старого по велению захватчика.

Что победит – долг перед семьей и народом или всепоглощающая любовь?



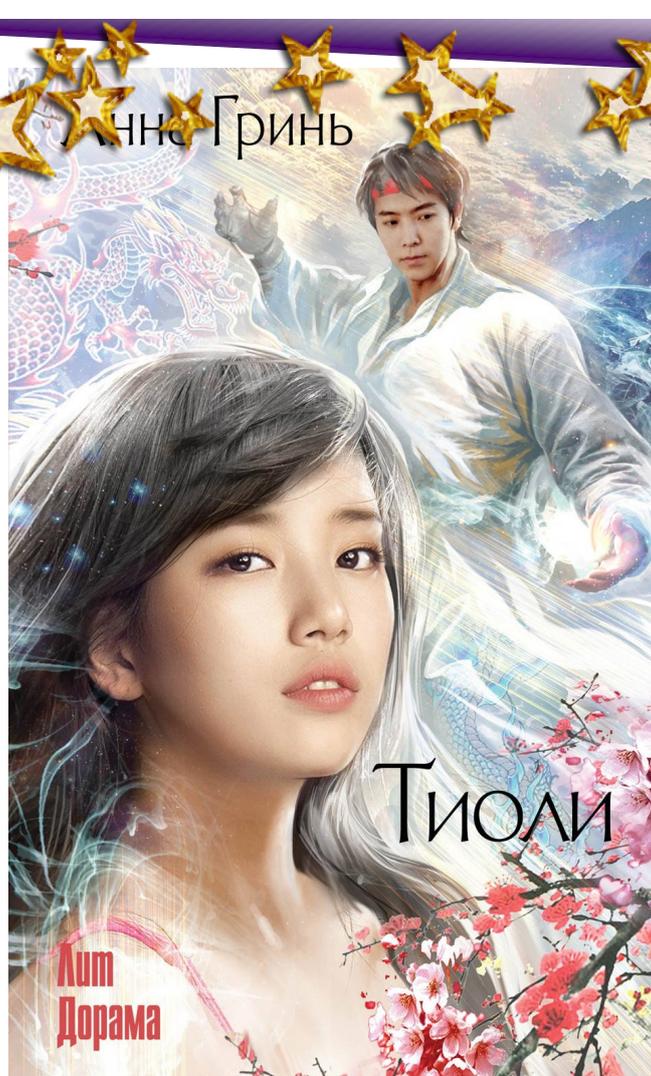
Эдуард Беркин „Пепел Анны“

Угорь – семнадцатилетний парень из интеллигентной семьи. Он вместе с мамой прилетает на Кубу проводить отца. Но Угорю эта поездка запомнится совершенно другим событием. В ресторане он видит красивую девушку Анну, играющую на гитаре. Она не только хороша собой и умна, но еще и прекрасно поет, знает три языка – настоящая мечта. Но парень не вызывает у нее особого интереса. Их матери знакомы и готовы приложить все усилия, чтобы дети друг другу понравились. Вот только у Угоря осталась подруга на Родине. . .



Вера Григории "Чёрный Гримуар"

Бакки Орсон живет в Блэввелле. На первый взгляд это самый обычный город, в котором нет ничего примечательного. Но это не так. У жителей есть тайна, которую они хранят от всего остального мира. Однажды младшую сестру Бакки похищают из-за ее необыкновенных способностей. Чтобы найти сестру, Бакки придется забыть о своих переживаниях, переступить через обиды и отправиться в мистическое путешествие, во время которого он начнет лучше понимать город, доставивший ему столько огорчений. Герой узнает трагическую историю Блэввелла и распутает заговор, навсегда изменивший судьбу горожан.



Авела Гильев „Тилоли“

В мире, где царит древняя корейская магия, близ реки Туманган обитает тайный клан речных драконов-оборотней Тан Ён. Юноша по имени Ким Дже Хён родился с кровью драконов в жилах, а теперь отрезан от родины. Ведь в земли клана есть только два пути: обратиться драконом и переплыть зачарованную реку или пройти сквозь земли враждебного клана огненных Хадже. Последний путь самый опасный. И потому, встретив на невольничьем рынке девушку Тилоли, очень похожую на представительницу клана Хадже, Ким предлагает ей сделку, от которой несчастная рабыня вряд ли посмеет отказаться...

Андрей Дашков



Андрей Дашков "Глаз урагана"

Они – молодые родители, получившие, каждый по отдельности, сомнительное предложение от сомнительных людей. Отдать своего ребенка. Ради его же блага. Отказ приведет к печальным последствиям. Им предстоит убедиться в этом. Счастливой семейной жизни наступает конец. На них обрушиваются стихийные бедствия, а иррациональные кошмары просачиваются в прежде неизблемую реальность. Что им остается? Спасаться, бежать, прятаться самими и прятать сына. И однажды узнать, по какой причине они втянуты в давнюю войну и кем может оказаться на самом деле их пока еще беспомощное и невинное дитя.

Колдовские ми
КИРА
ИЗМАЙЛОВА



Тайна третьей невесты

Кира Измайлова «Тайна третьей невесты»

Аристократка Месса и её кузины, Лисса и Делла, отправляются в замок Старой Птицы, чтобы принять участие в королевских смотринах и получить шанс выйти замуж за правителя. Но девушек ожидают не просто смотрины, а настоящее Испытание, которое состоит из нескольких этапов. Будущие невесты должны выполнять разные задания – легкие, забавные, странные, жестокие и опасные. Самое интересное, что оценивать задания будут вовсе не люди, а сам замок. Об этом Месса узнает от таинственного незнакомца, называющего себя потомком Старой Птицы – грифона, когда-то спасшего солнце.



Ярослав Коваль „С тенью в душе“

Это не беда, если мир становится непривычным. Даже если он сливается с чужой вселенной, где в ходу магия, если становится её частью — тоже как-то можно приспособиться к обстоятельствам. Ещё лучше — попытаться что-то выгадать в свою пользу, стать могущественным или хотя бы просто сильным магом. Алексею кажется, что задача эта решаема. Начинать можно с малого. Например, отвезти неведомую магическую штуковину, передать по назначению и получить свою награду — кроху чародейских знаний — а там будет видно.



Сергей Лукьяненко «Лабиринт отражений»

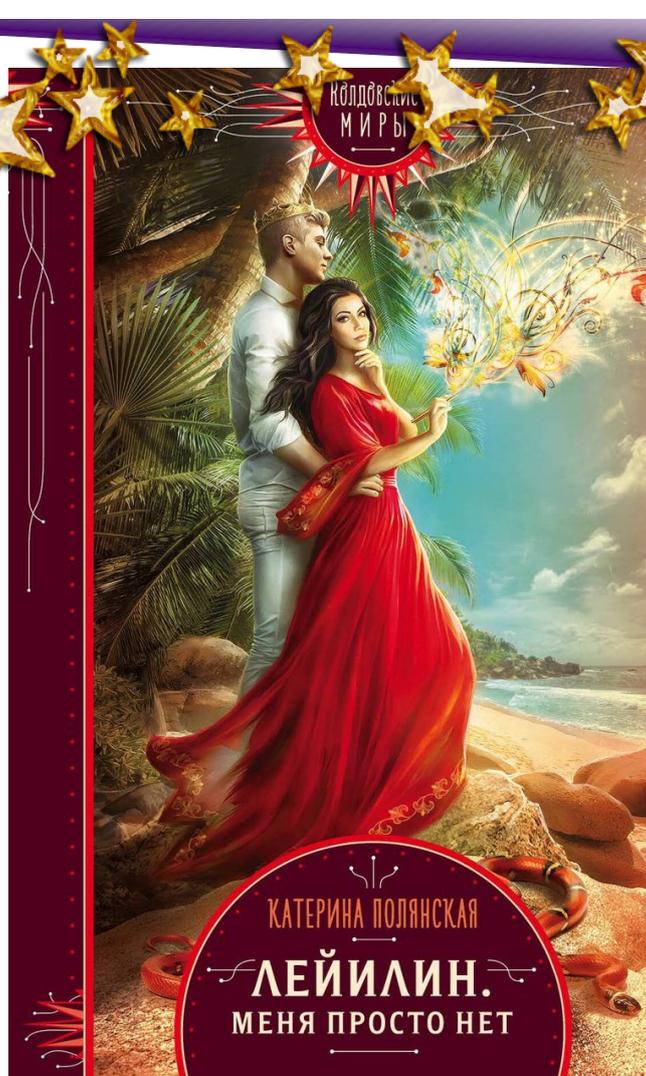
Будущее наступило. Теперь в виртуальную реальность можно погрузиться полностью. Здесь вы сможете делать все, что душе угодно, и за это ничего не будет. Главное не забывать включать таймер выхода из Тлубины, иначе есть риск умереть от истощения в реальном мире.

К счастью, для того, чтобы спасти заблудившихся в Диптауне, существуют дайверы – люди, которые могут выходить из Тлубины в любой момент. Главный герой Леонид – один из них. События начинают развиваться с молниеносной скоростью как раз после одной из таких операций.



Алексей Пехов „Золотые костры“

Суровую зиму предвещают ледяные ветра с гор. Она придет с метелью и холодом, скрывая в снежной круговерти смерть. Где-то там, за выюгой, мимо уснувших лесов, опустевших полей и заброшенных погостов, идет по ночным трактам темный кузнец. Никто не знает, кто он, как выглядит и чего хочет. Людвиг ван Хормайенн со спутниками Проповедником и Пугалом спешат по его остывающему следу.



Катерина Полянская «Лейлине. Меня просто нет»

Меня зовут Лейлин, как и еще сотни девушек Эстергарда, и... меня просто нет. Мы — тени, собственность самовлюбленных богатых наследниц, их самые ненадежные служанки. Мы выглядим как они, носим их платья, чувствуем то же самое. Лично я принадлежу дочери первого министра. И пока моя госпожа выбирает наряд для выпускного и готовится сквозь миры отправиться в Арнеар, где надеется получить предложение руки и сердца от местного короля, я пытаюсь быть как можно менее заметной. Думает, это история обид? Нет, это сказка о поиске своего пути, места в жизни... и, наверное, о любви.



Алексей Пряхников "Бальтазар"

Меня зовут Бальтазар, мне две тысячи двадцать восемь лет, я специалист по вопросам безопасности. Живу на космической станции «Черная радуга». Вместе со мной живет демонесса по имени Александра, которая когда-то была придворной колдуньей у самого Македонского. А еще я – маг. Ну, точнее, ученик мага, потому как свое обучение у наставника я не закончил по причине смерти последнего. До недавнего времени я весьма неплохо жил, продавал небольшие артефакты под видом плодов новейших разработок, пока однажды не получил крупный заказ, перевернувший все с ног на голову и пошатнувший все мои надежды на спокойную жизнь.

НАТАЛЬЯ РЕЗАНОВА

У ПРИНЦЕССЫ
ВЕК НЕДОЛОГ

Наталья Резанова
„У принцессы век недолог“

Как известно, короли не ржут — они милостиво улыбаются, а принцессы не шпионят — они благосклонно наблюдают. У новые дела ведут вперед: от великосветских гостиных, где утонченные аристократы плетут заговоры против премьер-министра — такие сложные, что сами потом не знают, как из них выпутаться живьем до мрачных замков на краю обитаемого мира, где нечисть исконная и традиционная борется за жизненное — и мертвенное — пространство с нечистью новое, мутированной и модифицированное! Вперед — даже если возможность выжить в переделках исчезающе мала! Так тому и быть, ибо нет ничего смешнее и нелепее состарившейся принцессы.

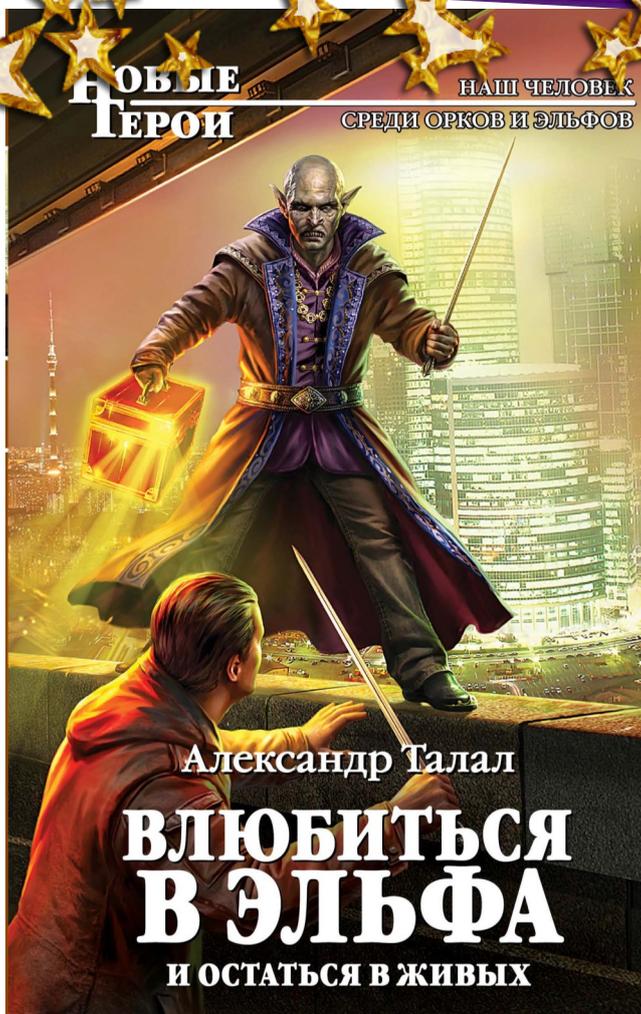


Марьяна Сурикова „Пленница в оковах магии“

Даже собственная магическая сила не в состоянии спасти, когда в игру вступают чувства, когда презрение к той, кто ниже по происхождению, вдруг оборачивается губительной одержимостью. Аристократ и плебейка, ректор с сильнейшим магическим даром и обыкновенная целительница, чья сила лишь в том, чтобы спасти жизни других людей. Творят, любовь не купишь, но что, если простая магическая привязка вдруг оборачивается неконтролируемой страстью? И как быть, когда разум и взаимная ненависть оказываются слабее связавших уз?

НОВЫЕ
Герои

НАШ ЧЕЛОВЕК
СРЕДИ ОРКОВ И ЭЛЬФОВ

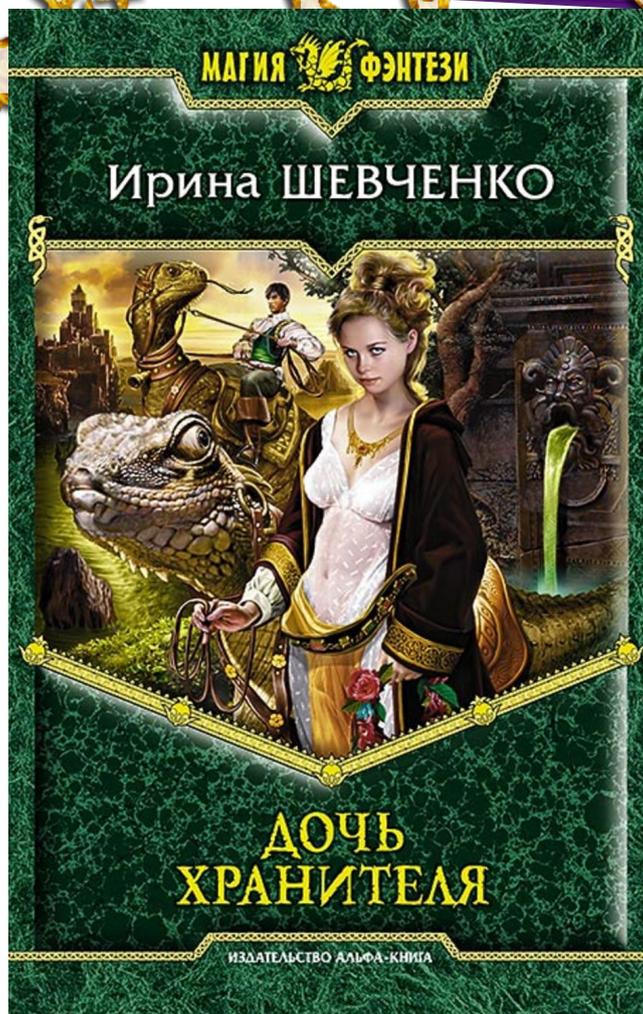


Александр Талал

ВЛЮБИТЬСЯ
В ЭЛЬФА
И ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Александр Талал
„Влюбиться в эльфа и остаться
в живых“

Александр Бурмистров любил рассказывать своей маленькой дочери Кате сказку о мудром Тоблине, который когда-то служил советником сразу у двух принцев - Эльфийского и Оркского. Служил, служил, а потом... исчез. Точно так же исчез и сам Александр, оставив дочери загадочную записку. Влюбленный в повзрослевшую Катю художник Женя Степанов и не подозревал, что однажды ему придется окунуться в мир, где эльфы воюют с орками, а магия - совершенно обычное дело. У кому какое дело, что все это творится в Москве, в наши дни?



Ирина Шевченко "Дочь хранителя"

Узнать тайну своего рождения, оказаться в мире меча и магии, поступить в школу волшебства и встретить эльфийского принца – не это ли предел девичьих мечтаний? Но новый мир стоит на пороге войны, в школе затаились заговорщики, а красавец-эльф жаждет твоей крови.

*Жизнь совсем не похожа на сказку, и однажды ты это поймешь.
Не было бы поздно...*

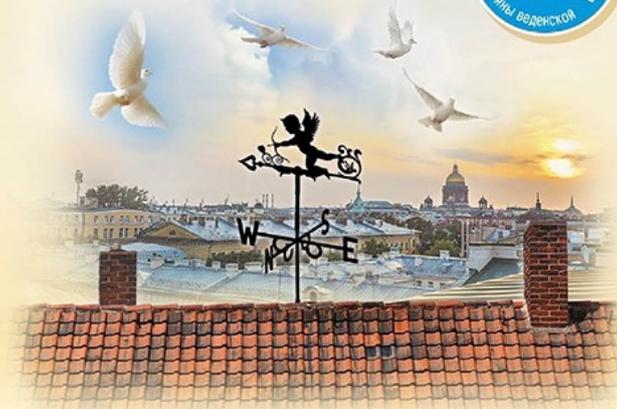


Ты же не
Влюбь жидови

Гитльевна Веденская

Моя
навсегда

роман



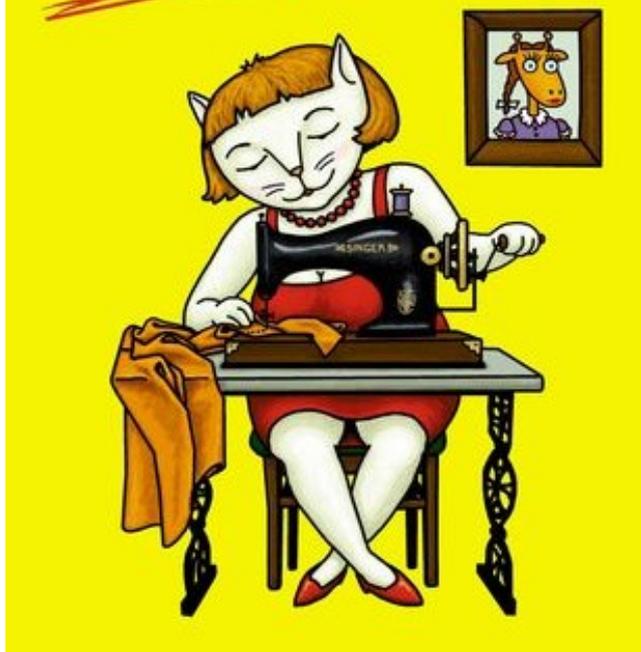
Возвращает к счастливой жизни быстрее, чем сеансы психотерапевта.

Гитльевна Веденская "Моя навсегда"

Студентка Соня, умная наблюдательная девушка, мечтает пробиться в жизни. Большая любовь становится для нее настоящим испытанием. Только пройдя через него, она совершает открытие: люди – самое главное, что есть в этом мире. Разбрасываясь ими, ты сам себя развеиваешь в пыль. "Моя навсегда" – это роман о любви, любви на грани фолла. Захватывающий сюжет с непредсказуемыми поворотами связан с решением самых провокационных вопросов в отношениях мужчины и женщины.

Екатерина Вильмонт

У меня живет жирафа



Екатерина Вильмонт „У меня живет жирафа“

У нее налаженная жизнь, любимый муж, собственное дело. Но после встречи с человеком, в которого Уя была влюблена еще школьницей, жизнь вдруг начинает преподносить ей сюрпризы и зачастую неприятные, а порой даже страшные. У как быть со вспыхнувшей вновь любовью и горькими мыслями о том, что ты не пара этому человеку?

АЛЁНА ГОЛУБЕВА

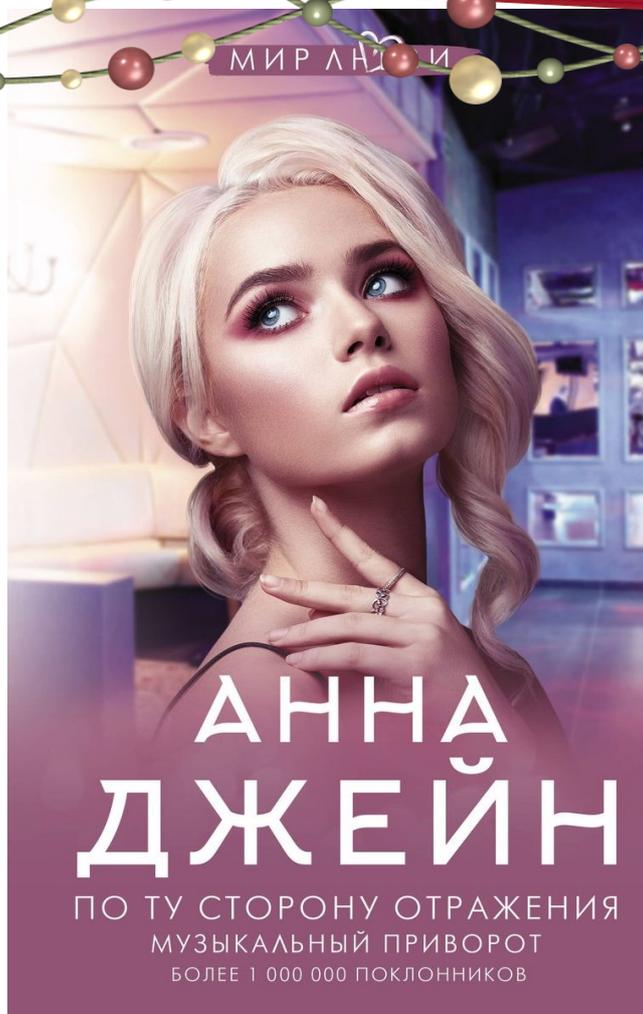
Жадорка

РОМАН О ЛЮБВИ



Алёна Голубева „Жадорка. Роман о любви“

Она — талантливая балерина. Постоянные репетиции, самосовершенствование наполняют будни, и кажется, что ничего не может быть важнее. Но появляется Он. Человек, намного старше, с волевым характером и со своей историей. Их сердца встречаются. Они идут по жизни с маленькой горячей свечой в руках. Огонь, который то согревает своим теплом, то начинает медленно гаснуть, и героям приходится делать всё, чтобы сохранить пламя. Эта история о смелости, доверии, признании своих ошибок. Как сохранить веру в близкого человека? Ответ можно найти лишь в своём сердце.



Анна Джейн «По ту сторону отражения»

Любовные привороты сродни любовному суррогату и вряд ли смогут заменить настоящие чувства. Так Катрина считала раньше. Привороты, с помощью которых желаешь влюбить в себя не кого-нибудь, а известного рок-музыканта, приводят к одним лишь глупостям, странным ситуациям и даже к слезам. Так Катрина стала считать после эксперимента своей лучшей подруги. А теперь она вообще не думает о приворотах - сейчас Катрине очень хотелось бы разобраться в себе и понять, кого она любит: нежного и странного или скверного и знаменитого?



Вера Калозкова «Зимняя радость»

Аня Снегирева работает учительницей русского языка и литературы в маленьком поселке. Она ухаживает за больной мамой и в целом живет как все — уже и не надеется встретить настоящую любовь, про которую пишут в книгах. И только случившаяся трагедия переворачивает ее устоявшуюся жизнь с ног на голову. Две судьбы сплетаются в одну, чтобы вновь разойтись — возможно, уже навсегда. Смогут ли они преодолеть все трудности и встретиться вновь?

Ася Лавринович

ВЛЮБИТЬ ЗА 90 СЕКУНД

«История,
с которой я вновь
почувствовала
себя подростком.
Романтично,
смешно
и задорно».

@avis.cosmicus



Ася Лавринович «Влюбить за 90 секунд»

Алёна Торошкина не могла похвастаться эффектной внешностью. И тем более девушка не собиралась заключать с подружкой глупое пари – влюбить в себя первого встречного всего за полторы минуты. Дима всегда пользовался успехом у девушек.

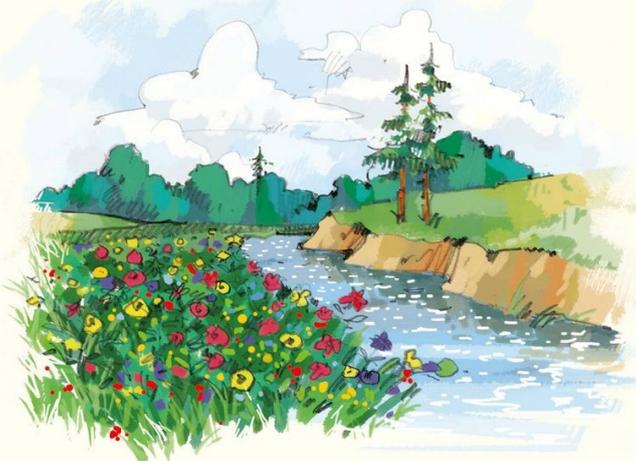
Возможно, потому что он красавчик? Но он поспорил с лучшим другом, что внешность не важна и даже самый нелепый наряд и дурацкая причёска не помешают ему завоевать сердце любой девчонки. По чистой случайности этой девчонкой оказалась Алёна.



Юлия Лавренко "Жаркий лёд"

Ей было-то всего четыре, когда отец-тренер поставил девочку на коньки. Говорила еще плохо, отчаянно шепелявя и не выговаривая р. Девчушка пряталась ото всех в стенном шкафу и тихонько р-р-рычала - тренировалась. Вся жизнь - одна непрерывающаяся тренировка. И вот в один - нет, вовсе не прекрасный - день она, эта непрерывающаяся тренировка, закончится. Оборвется. Внезапно, несправедливо, непоправимо. . . В одну секунду - ту самую, когда партнер Наташи увидит на трибуне свою бывшую девушку, руки его дрогнут, и фигуристка рухнет на лед - резко изменится жизнь многих и многих людей.

Мария Метлицкая



Мандариновый лес

Мария Метлицкая „Мандариновый лес“

Жаташа родилась в заводской слободке, где пили, дрались, рано умирали. Она была обречена повторить судьбу матери и остальных женщин, что ее окружали. Но жизнь словно сжалилась над ней, дала проблеск счастья. И этим счастьем стала любовь к Чингизу, молодому художнику, который, сам о том не подозревая, стал отцом ее единственного ребенка. Он исчез из ее жизни так же внезапно, как появился, и на память о себе оставил чудесную, волшебную картину: мандариновый лес, где маленькие оранжевые солнышки висят на огромных, могучих деревьях, освещая дорогу тем, кто блуждает в поисках счастья.



Наталья Орбеница „Сказочник“

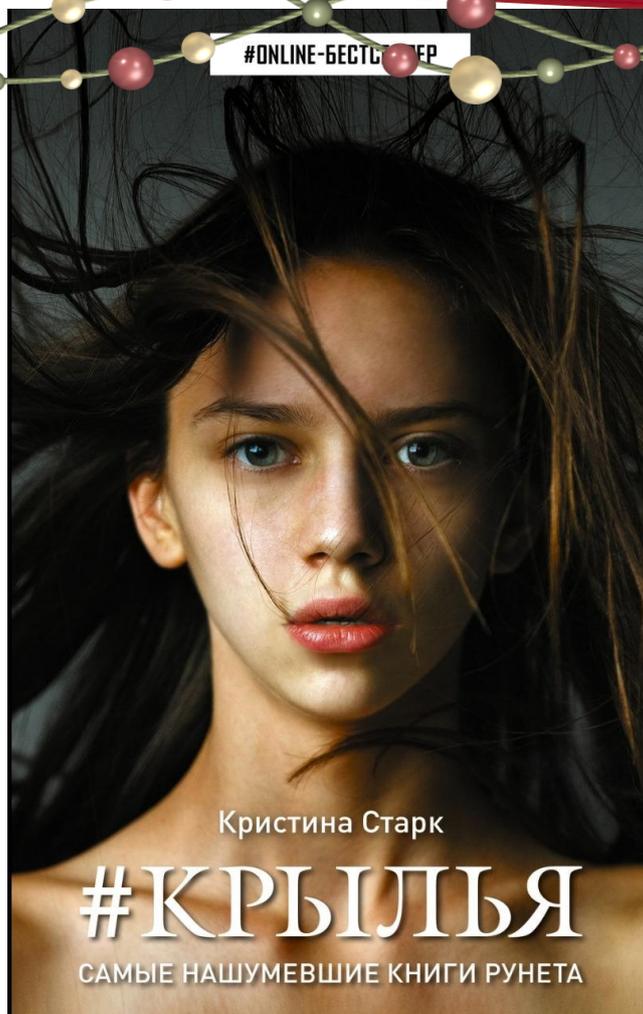
О чем мечтают все романтические барышни? Конечно, о любви и прекрасном принце, который превратит жизнь любимой в волшебную сказку. Софья Фатухова, провинциальная учительница, тоже мечтала о том, что ее любимый будет не такой, как все. И ее мечта сбылась! Ей встретился столичный литератор Феликс Желидов – знаменитый писатель, чьи волшебными сказками зачитывается весь Петербург. Но грезы любви внезапно оборачиваются кошмаром!



Олег Рой «Принцесса отражений»

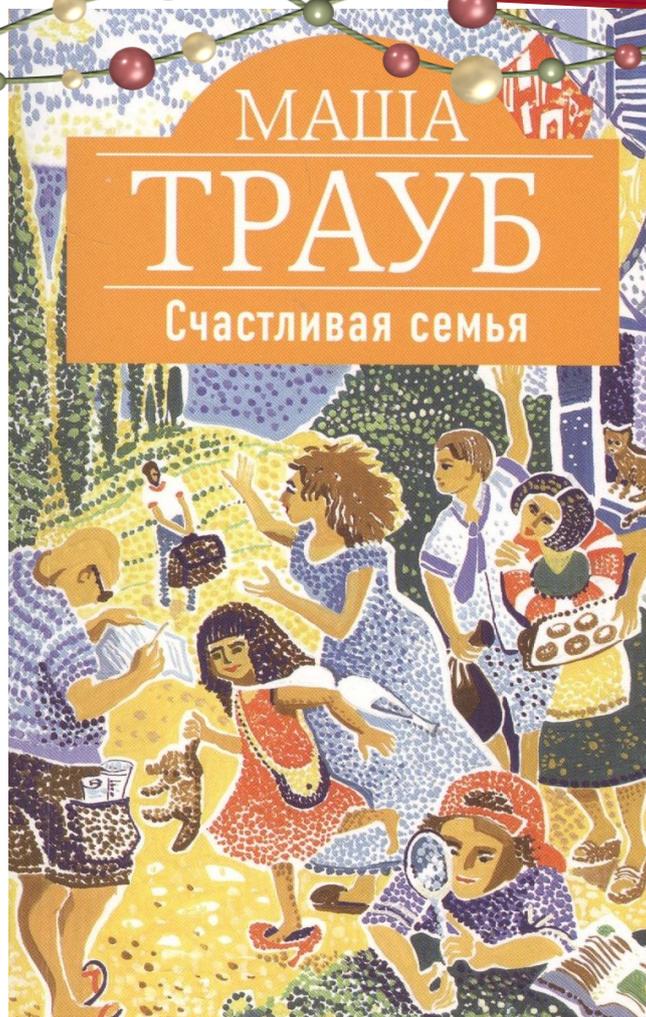
Мир по ту сторону зеркал реален и таит в себе немало приятных и весьма неприятных сюрпризов. Теперь-то Кристина это точно знает, ведь ее новая подруга, сразившаяся с целым полчищем зазеркальных монстров, вовсе не обычная девчонка. Да и сама Кристина оказалась совсем не той, кем привыкла себя считать. Неслучайно же родители сделали все возможное, чтобы скрыть тайну ее рождения...

#ONLINE-БЕСТСЕЛЛЕР



Кристина Старк "Крылья"

Семнадцатилетняя Лука Вернер после покушения на её жизнь обнаруживает, что в состоянии стресса может ненадолго перемещаться в тела других людей. Лука уверена, что сходит с ума, пока не встречает человека, который подозрительно хорошо осведомлен о такого рода «симптомах». Захватывающий роман о любви на фоне восхитительных декораций: альпийские предгорья, мегаполисы Европы, улочки крымских городков, пейзажи Тибета и Саудовской Аравии. Роскошная жизнь швейцарской аристократии, тайные организации, закрытые школы, чувства, которым невозможно противостоять.



Маша Трауб „Счастливая семья“

Эта книга - сборник повестей и рассказов. Все они - о семьях. Разных - счастливых и не очень. О судьбах - горьких и ярких. О женщинах и детях. О мужчинах, которые уходят и возвращаются. Все истории почти документальные. Или похожи на документальные. Жизнь остается лучшим рассказчиком, преподнося сюрпризы, на которые не способна писательская фантазия.

Татьяна Тронина

Моя дорогая

Что важнее: любовь
или дружба?



Татьяна Тронина «Моя дорогая»

Две подруги-компаньонки абсолютно по-разному относятся к жизни. Надежда всегда прислушивается к голосу сердца, у Ольги же все подчинено строгому расчету. По иронии судьбы они влюбляются в одного мужчину. Кого из них выберет Филипп? И что победит: открытость миру или холодный прагматизм?

ТАТЬЯНА ТРУФАНОВА

Счастливы по-своему



Татьяна Труфанова „Счастливы по-своему“

Юля стремится вырваться на работу, ведь за девять месяцев ухода за младенцем она, как ей кажется, успела превратиться в колясочного кентавра о двух ногах и четырех колесах. Только как объявить о своем решении, если близкие считают, что важнее всего материнский долг? Отец семейства, Степан, вынужден работать риелтором, хотя его страсть – программирование. Но есть ли у него хоть малейший шанс выполнить работу к назначенному сроку, притом что жена все-таки взбунтовалась? Ведь растить ребенка не так просто, как ему казалось!



Татьяна Устинова "Судьба по книге перемен"

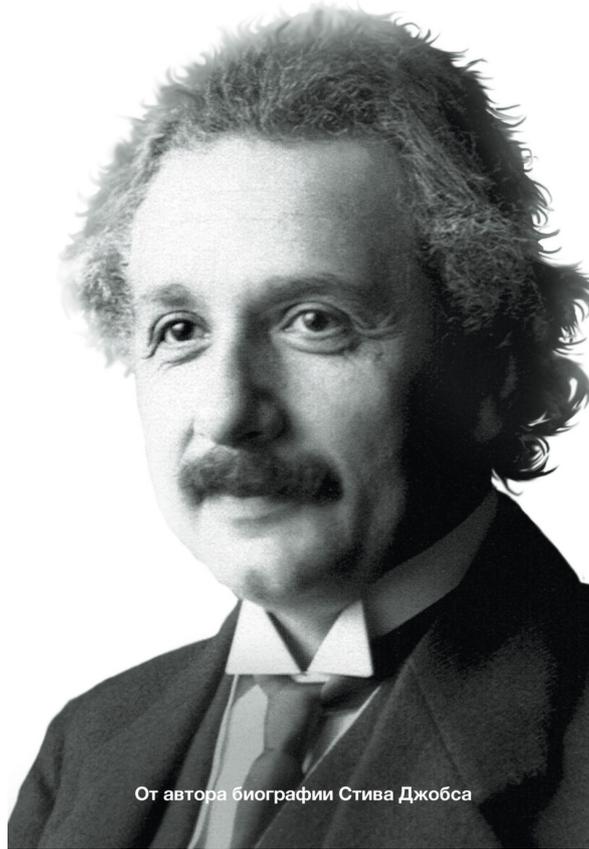
Маня Поливанова, она же известная писательница Марина Покровская, приехала в Питер, чтобы помочь своей тете Эмили, временно заменив ее помощницу. Тетя - известный экстрасенс, и Маня исполняет обязанности секретаря. В тот день у Эмили было много клиентов - мать с больной дочерью, подозрительный мужчина с пистолетом в кармане, модная блогерша, женщина, желающая снять венец безбрачия, толстосум из Нью-Йорка и деловая дама. У еще парнишка в униформе принес странную посылку. . .



Раздел 3

Дорога к знаниям

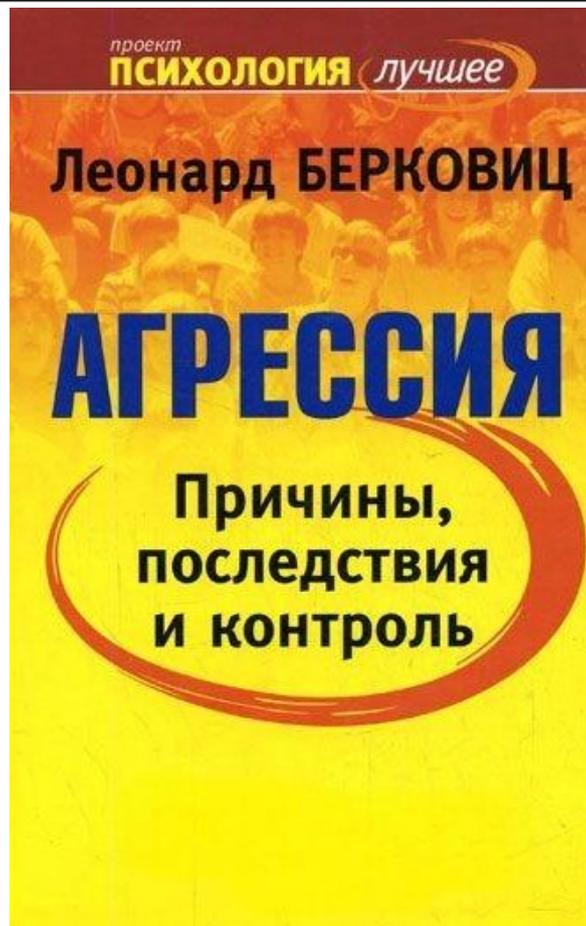
Уолтер Айзексон Альберт Эйнштейн



От автора биографии Стива Джобса

Уолтер Айзексон «Альберт Эйнштейн»

Уолтер Айзексон, автор знаменитой биографии Стивена Джобса, написал книгу об одном из самых известных ученых XX века, Альберте Эйнштейне. Он не только подробно и доступно изложил суть научных концепций и открытий автора теории относительности, но и увлекательно рассказал об Эйнштейне-человеке. В книге приводится множество документальных материалов - письма, воспоминания, дневниковые записи. Перед нами встает образ удивительно талантливого человека, мечтателя и бунтаря, гуманиста и мыслителя.

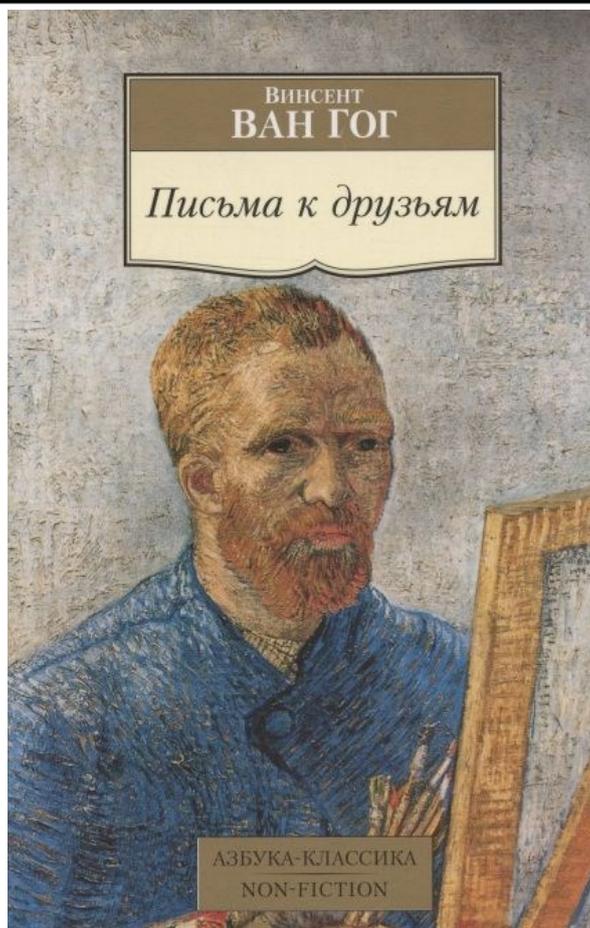


Леонард Берковиц

*„Агрессия. Причины, последствия
и контроль“*

Леонард Берковиц известен всему миру как ведущий исследователь в области психологии агрессии. Для нескольких поколений психологов его лабораторные, полевые и теоретические исследования стали образцом для подражания.

Эта книга подводит итог исследованиям знаменитого ученого и на сегодняшний день представляет собой наиболее полный источник классических знаний и современных концепций о природе и исследованиях человеческой агрессии.



Винсент ван Гог „Письма к друзьям“

Среди воспоминаний, писем, дневников, оставленных нам большими художниками, одно из первых мест занимают письма Винсента Ван Гога (1853–1890). Это поразительный человеческий документ, свидетельствующий о том, какая огромная работа, какое духовное содержание стоят за каждой картиной этого не признанного при жизни гения. Письма Ван Гога, которыми зачитывались многие поколения, несут на себе отпечаток незаурядной литературной одаренности автора. В издание включены письма художника к друзьям: Полю Тогену, Антону ван Раппарду, Эмилю Бернару и другим.



Нолан Гассер „Почему нам это нравится?“

Чем нас привлекает музыка и почему она оказывает на нас такое мощное воздействие? Как связаны музыкальные предпочтения человека и его психологические особенности, а также устройство его мозга? Почему некоторые песни вызывают у нас восторг, а другие повергают в уныние? Что такое музыкальный генотип и какой генотип у вас? Ответы на эти и многие другие вопросы о музыке вы найдете на страницах этой книги, написанной с максимальной научной глубиной, однако понятной не только профессиональным музыкантам или ученым, но и обычным любителям музыки.

БИЛЛ
ГЕЙТС
БИЗНЕС
СО СКОРОСТЬЮ
МЫСЛИ

КАК ДОБИТЬСЯ УСПЕХА
В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭРУ

Билл Гейтс

„Бизнес со скоростью мысли“

Современный бизнес - многокомпонентная система, ключевым элементом которой является использование передовых информационных технологий. По мнению создателя Империи Microsoft Билла Гейтса, только своевременная реструктуризация фирмы и создание в ней собственной "электронной нервной системы" позволят ей уверенно чувствовать себя на рынке сегодня и надеяться на успехи завтра. Книга адресована всем тем, кто не собирается останавливаться на достигнутом и предпочитает использовать передовые методы ведения бизнеса и управления персоналом.

Гвин Джонс ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

ВИКИНГИ

Потомки Одина и Тора



Живе Джонес „Викинги. Потомки Одина и Тора“

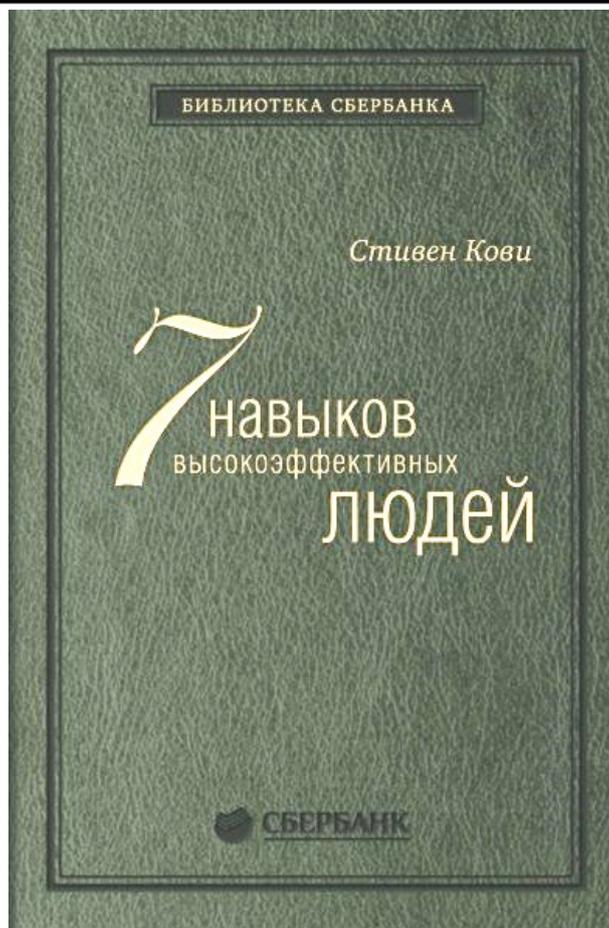
В книге собран уникальный материал из истории эпохи викингов. Рассказано о беспрецедентной экспансии на запад, в поисках неведомых земель, жителей Скандинавии, которые говорили на одном наречии, исповедовали одну религию, признавая сходные законы, и в течение трех столетий вели жестокие войны на море и суше Западной Европы.

Данные археологических исследований, анализ литературных памятников и исторических свидетельств призваны создать многомерный образ викингов.



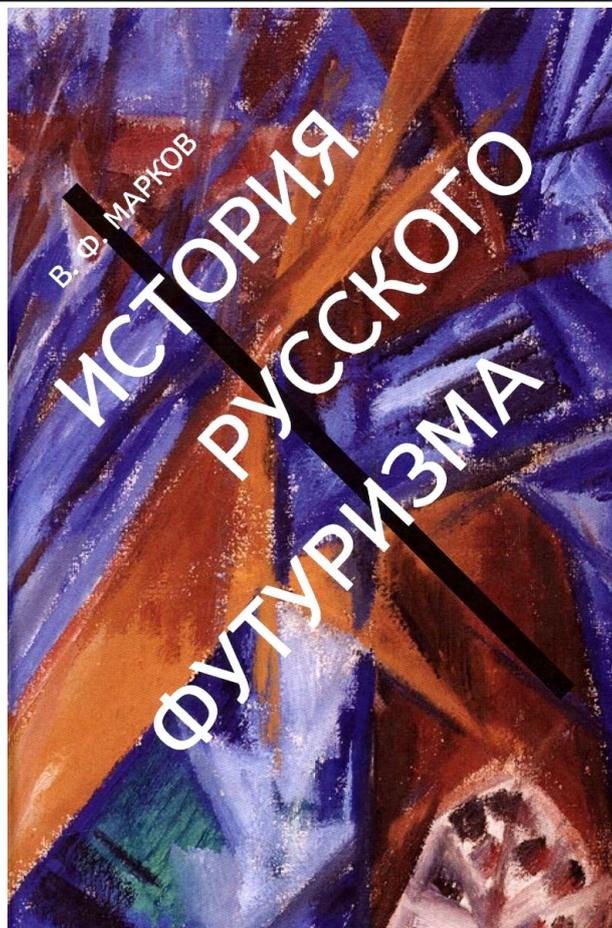
Федор Зелинский „Сказочная древность Эллады“

Выдающийся филолог конца XIX — начала XX столетия вводит читателей в мир античной мифологии: сказания о богах и героях даны на фоне богатейшей картины жизни Древней Греции. Давно ставшие библиографической редкостью и впервые собранные под одной обложкой, они станут настольной книгой как для тех, кто только начинает приобщаться к культурной жизни древнего мира, так и для ее ценителей. Книга написана ярко, доступно. Включенные в книгу рисунки, иллюстрирующие представления древних об их богах и героях и дополняющие текст книги, имеют большую познавательную ценность.



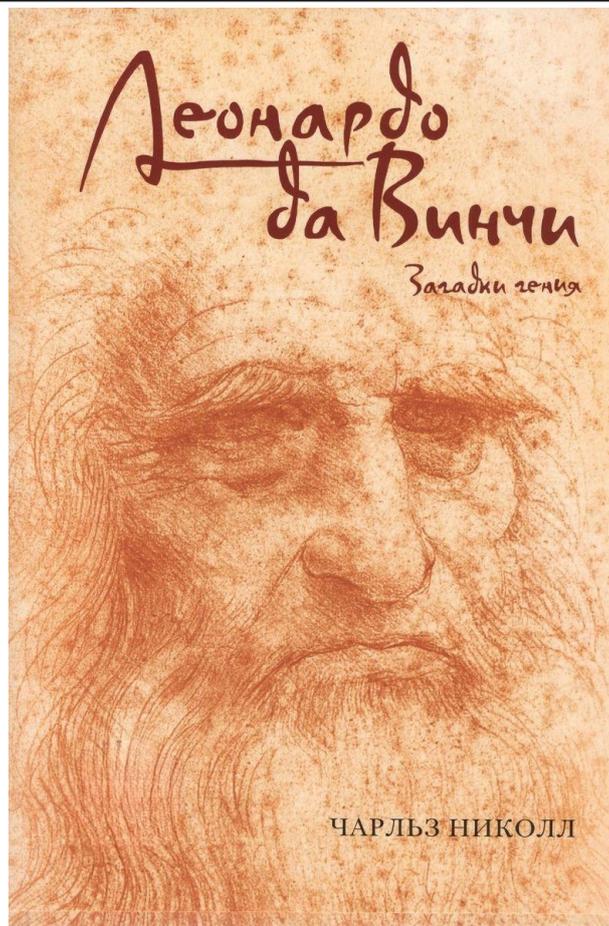
*Стивен Кови
„Семь навыков
высокоэффективных людей”*

О чем эта книга? Во-первых, эта книга излагает системный подход к определению жизненных целей, приоритетов человека. Эти цели у всех разные, но книга помогает понять себя и четко сформулировать жизненные цели. Во-вторых, книга показывает, как достигать этих целей. И в-третьих, книга показывает, как каждый человек может стать лучше. Книга не дает простых решений и не обещает мгновенных чудес. Любые позитивные изменения требуют времени, работы и упорства. Но для людей, стремящихся максимально реализовать потенциал, заложенный в них природой, эта книга — дорожная карта.



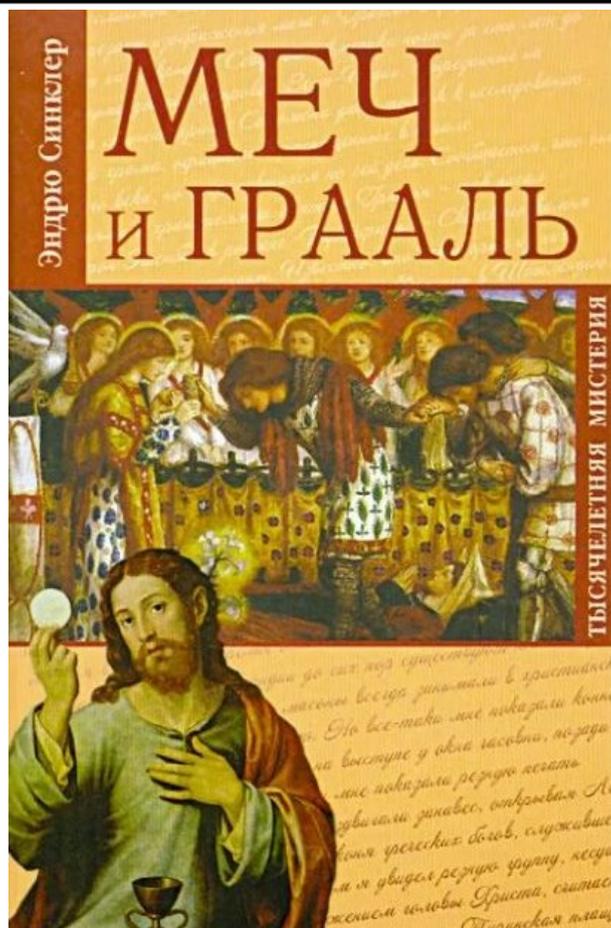
Владимир Марков «История русского футуризма»

Книга «История русского футуризма» - фундаментальный труд профессора русской литературы Калифорнийского университета (Лос-Анджелес) Владимира Федоровича Маркова - впервые представлена читателю в русском переводе. Первое издание книги вышло в 1968 г. в СМЛ, с той поры сохранив свою актуальность и новизну. Книга является необходимым подспорьем для тех, кто интересуется вплотную этим периодом русской поэзии и художественной культуры.



Чарльз Николл «Леонардо да Винчи. Записки гения»

Перед вами самая полная биография Леонардо да Винчи, величайшего гения эпохи Возрождения. Хотя его достижения и творения на протяжении веков вызывали всеобщее восхищение, этот человек всегда оставался на удивление закрытым, что во все времена порождало многочисленные слухи и версии о его приверженности темным культам, участии в зловещих тайных обществах, причастности к величайшим секретам западной цивилизации. Его жизнь и сегодня во многом остается загадкой.



Эндрю Синклер «Меч и Грааль»

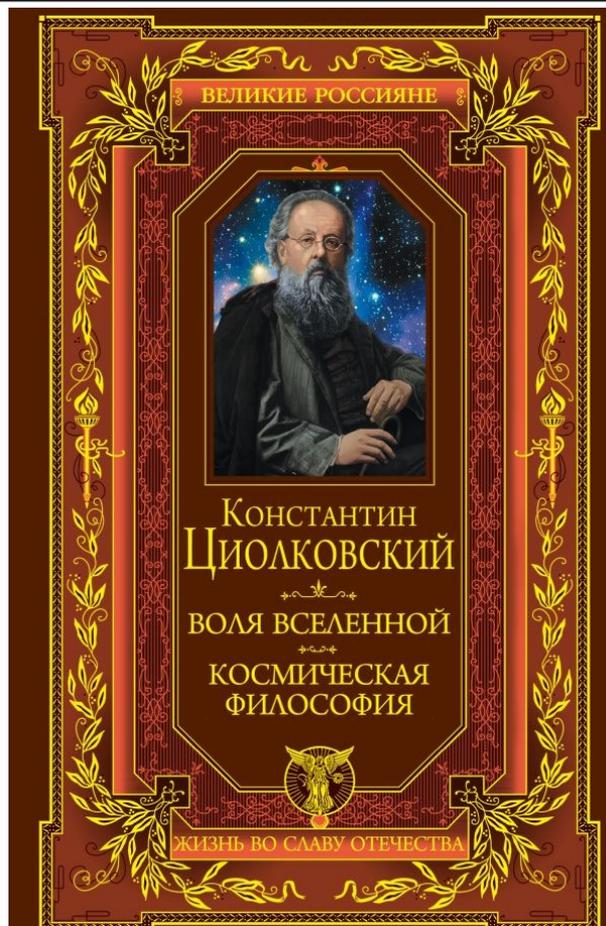
Взыскание Святого Грааля, — именно так, красиво и архаично, называют неповторимое явление средневековой духовной культуры Европы, породившее шедевры рыцарских романов и поэм о многовековых поисках чудесной лучезарной чаши, в которую, по преданию, ангелы собрали кровь, истекающую из ран Христа во время крестных мук на Голгофе. В некоторых преданиях Грааль — это ниспавший с неба волшебный камень. . . Рыцари Грааля ещё в старых текстах именуются храмовниками, тамплиерами. История этого католического ордена овеяна легендами. И все нити самых фантастических преданий сплелись воедино в этой книге!



Стивен Хокинг,
Леонард Млодинов

„Кратчайшая история
времени“

Природе пространства и времени, происхождению Вселенной посвящена эта научно-популярная книга знаменитого английского астрофизика Стивена Хокинга, написанная в соавторстве с популяризатором науки Леонардом Млодиновым. Это новая версия всемирно известной «Краткой истории времени», пополненная последними данными космологии, попытка еще проще и понятнее изложить самые сложные теории.



Константин Циолковский «Воля вселенной»

Ракеты. Орбитальные станции. Космический лифт. Поезда на воздушной подушке. Все эти поразительные идеи зародились в голове простого школьного учителя – К.Э. Циолковского. Он верил, что однажды человечество сможет преодолеть силы тяготения и подняться к звездам. Так и произошло. Творческое наследие «калузского мудреца» поистине невероятно. С одной стороны, это научные работы с точными расчетами, которые позволили превратить мечту о покорении Вселенной в реальность. А с другой – настоящая «космическая философия», размышления о природе и предназначении человека, устройстве общества и вопросах этики.



Михаил Шифрин "100 рассказов из истории медицины"

В книге описаны как хорошо знакомые, так и совершенно неизвестные факты. Врачи-исследователи, врачи-новаторы, врачи-писатели, врачи-пациенты, врачи-политики - все они совершали удивительные открытия и подвиги ради сохранения жизни пациентов. Вы узнаете о наиболее значимых операциях, положивших начало развитию основных направлений медицины; о том, как были открыты возбудители смертельных болезней и о победе над ними; как разрабатывались методы лечения хронических заболеваний и острых состояний; как изобретали и совершенствовали медицинскую технику и жизненно важные лекарственные препараты

Список литературы (для поиска в библиотечном каталоге)

Раздел «Ведьмы фантазий»

Бабчинская, Ю. Цветок империи : [роман] : 16+ / Юлия Бабчинская. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. – (Звезды молодежного фэнтези).

Веркин, Э. Пепел Анны : [роман] : 16+ / Эдуард Веркин. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.

Гринти, В. Черный гримуар : [графический роман] : 16+ / Вера Гринти ; [пер. с англ. Дарьи Берёзко] ; ил. Яны Богатич. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 278 с. : ил., цв. ил.

Гринь, А. Тиоли : [роман] : 16+ / Анна Гринь. – Москва : Э, 2015. – 384 с. : ил. – (ЛитДорама).

Дашков, А. Глаз урагана : [сборник фантастических романов] : 16+ / Андрей Дашков. – Москва : АСТ, 2001. – 348 с. – (Звездный лабиринт).

Измайлова, К. Тайна третьей невесты : [роман] : 16+ / Кира Измайлова. – Москва : Эксмо, 2018. – 382 с. – (Колдовские Миры Киры Измайловой).

Коваль, Я. С тенью в душе : [роман] : 12+ / Ярослав Коваль. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Ленинград», 2013. – 416 с. – (Современный фантастический боевик).

Лукьяненко, С. Лабиринт отражений : [фантастический роман] : 16+ / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2017. – 350 с. – (Книги Сергея Лукьяненко).

Пехов, А. Золотые костры : [роман] : 12+ / Алексей Пехов. – Москва : Альфа-книга, 2012. – 444 с. : ил. – (Фантастический боевик).

Полянская, К. Лейилин. Меня просто нет : [роман] : 16+ / Катерина Полянская. – Москва : Эксмо, 2020. – 412 с. : ил. – (Колдовские миры).

Пряжников, А. Бальтазар. Специалист по магической безопасности : [роман] : 12+ / Алексей Пряжников. – Москва : Альфа-книга : Армада, 2013. – 311 с. – (Фантастический боевик).

Резанова, Н. У принцессы век недолог : [фантастический роман] : 0+ / Наталья Резанова. – Москва : «Г8 Издательские Технологии» : RUGRAM, 2021. – 350 с. – (Принцесса).

Талал, А. Влюбиться в эльфа и остаться в живых : [фантастический роман] : 12+ / Александр Талал. – Москва : Эксмо, 2013. – 317 с. – (Новые герои).

Шевченко, И. Дочь Хранителя : [фантастический роман] : 16+ / Ирина Шевченко. – Москва : Армада : Альфа-книга, 2013. – 505 с. : ил. – (Магия фэнтези ; вып. 458).

Раздел «*Вдох жизни*»

Веденская, Т. Моя навсегда : [роман] : 16+ / Татьяна Веденская. – Москва : Эксмо, 2018. – 288 с. – (Жизнь прекрасна. Позитивная проза Татьяны Веденской).

Вильмонт, Е. У меня живёт жирафа : [роман] : 16+ / Екатерина Вильмонт. – Москва : АСТ, 2014. – 318 с. – (Романы Екатерины Вильмонт).

Голубева, А. Жадорка : роман о любви : [роман] : 16+ / Алёна Голубева. – Москва : Эксмо, 2022. – 224 с.

Джейн, А. По ту сторону отражения : [роман] : 16+ / Анна Джейн. – Москва : АСТ, 2021. – 640 с. – (Анна Джейн. Мир любви).

Колочкова, В. Зимняя рябина : [роман] : 16+ / Вера Колочкова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Секреты женского счастья. Проза Веры Колочковой).

Лавринович, А. Влюбить за 90 секунд : [роман] : 16+ / Ася Лавринович. – Москва : Эксмо, 2019. – 316 с. – (Коллекционируй лучшее).

Лавряшина, Ю. Жаркий лёд : [роман] : 16+ / Юлия Лавряшина. – Москва : Geleos, 2009. – 320 с. : цв. ил.

Метлицкая, М. Мандариновый лес : [роман] : 16+ / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2021. – 318 с.

Орбенина, Н. Сказочник : [роман] : 12+ / Наталия Орбенина. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 316 с. : ил.

Рой, О. Принцесса отражений : [мистический роман] : 16+ / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2020. – 126 с. : ил. – (Полночь. Коллекция мистического романа).

Старк, К. Крылья : [роман] : 16+ / Кристина Старк. – Москва : АСТ, 2022. – 604 с. – (Кристина Старк. Молодежные бестселлеры).

Трауб, М. Счастливая семья : [повесть и рассказы] : 16+ / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2015. – 313 с. – (Проза Маши Трауб).

Тренина, Т. Моя дорогая : [роман] : 16+ / Татьяна Тренина. – Москва : Эксмо, 2019. – 317 с. – (Нити любви. Романы Татьяны Трениной).

Труфанова, Т. Счастливы по-своему : [роман] : 16+ / Татьяна Труфанова. – Москва : Эксмо, 2018. – 382 с. – (Тонкие натуры. Проза Татьяны Труфановой).

Устинова, Т. Судьба по книге перемен : [роман] : 16+ / Татьяна Устинова. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. : ил. – (Татьяна Устинова: Богиня прайм-тайма).

Раздел «*Путь к знаниям*»

Айзенберг, Уолтер. Альберт Эйнштейн. Его жизнь и его Вселенная / Уолтер Айзенберг ; пер. с англ. Инны Кагановой и Татьяны Лисовской. – Москва : АСТ : Corpus, 2015. – 825 с.

Берковиц, Леонард. Агрессия: причины, последствия и контроль / Леонард Берковиц. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак : Нева : Москва : ОЛМА-пресс, 2002. – 510 с. : ил. – (Секреты психологии).

Ван Гог, Винсент. Письма к друзьям / Винсент Ван Гог. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 223 с. : ил.

Гассер, Нолан. Почему вам это нравится? Наука и культура музыкального вкуса / Нолан Гассер. – Москва : Колибри, 2022. – 768 с.

Гейтс, Билл. Бизнес со скоростью мысли / Билл Гейтс при участии Коллинза Хемингуэя. – Москва : Эксмо, 2007. – 477 с. : ил.

Джонс, Гвин. Викинги. Потомки Одина и Тора / Гвин Джонс. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 444 с. : ил., карт.

Зелинский, Фаддей. Сказочная древность Эллады / Фаддей Зелинский ; [сост. и вступ. ст. Гасана Гусейнова]. – Москва : Московский рабочий, 1993. – 383 с. : ил.

Кови, Стивен. Семь навыков высокоэффективных людей / Стивен Кови. – 13-е изд., доп. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 390 с. : ил., табл.

Марков, Владимир. История русского футуризма / Владимир Марков. – Санкт-Петербург : Алетей, 2000. – 437 с. : ил.

Николл, Чарльз. Леонардо да Винчи = Leonardo da Vinci : загадки гения / Чарльз Николл. – Москва : Колибри : Азбука-Аттикус, 2017. – 668 с.

Синклер, Эндрю. Меч и Грааль / Эндрю Синклер. – Москва : Вече, 2013. – 320 с. – (Великие тайны истории).

Хокинг, Стивен. Кратчайшая история времени / Стивен Хокинг, Леонард Млодинов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2008. – 179 с.

Циолковский, Константин. Воля Вселенной. Космическая философия : [сборник статей] / Константин Циолковский. – Москва : Эксмо, 2015. – 477 с. : ил., портр., факс. – (Подарочные издания. Великие россияне).

Шифрин, Михаил. 100 рассказов из истории медицины : величайшие открытия, подвиги и преступления во имя вашего здоровья и долголетия / Михаил Шифрин. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 694 с. – Именной указатель: с. 669-683. – Указатель заболеваний и симптомов: с. 684-694.

Чтение - это волшебное путешествие, которое позволяет нам окунуться в миры, созданные авторами, и пережить вместе с их героями радости и горести, познавать новые истины и открывать для себя неожиданные перспективы. В процессе чтения мы можем ощутить всю гамму эмоций - от восторга и восхищения до грусти и разочарования, но именно благодаря этому мы становимся более чуткими к окружающему миру и к самим себе.





Центральная библиотека им. А. С. Пушкина
мкр. Жукова, д. 30«В», г. Старый Оскол
e-mail: puskinka.foryouth@yandex.ru
https://vk.com/puskinka_staryoskol

